

REMONT GENERALNY ORGANÓW **LISTOPAD 2016 – KWIECIEŃ 2019**

Remont organów Carla Berschdorfa w kościele Świętej Barbary ma na celu przywrócenie ich pełnej sprawności oraz nadanie takiego brzmienia jak w chwili poświęcenia w roku 1941. Wykonawcą generalnego remontu będzie firma **"Organmistrzostwo, Pianina i Fortepiany" Gerhard Wyleżoł, Jan Wyleżoł, Damian Wyleżoł** z Zabrze. Od początku istnienia firma zajmuje się remontami, przebudowami, translokacjami i rekonstrukcjami organów piszczalkowych. W swojej ofercie posiada również regularne strojenia organów, a także naprawę i strojenie fortepianów i pianin.

Powyższa firma po dokonaniu oględzin naszego instrumentu w dniu 10 stycznia 2014 roku przygotowała plan i kosztorys całego remontu.

Przebieg wszystkich prac został podzielony na 7 etapów, trwających łącznie około 2 lat:

- 1) Remont kontuaru
- 2) Przegląd i usunięcie wszystkich usterek traktury elektrycznej
- 3) Naprawa miechów i zasilania powietrzem
- 4) Demontaż i przegląd wszystkich piszczalek
- 5) Gruntowny remont wiatrownic
- 6) Srebrzenie piszczalek prospektowych i montaż wszystkich piszczalek
- 7) Intonowanie piszczalek i strojenie w systemie równomiernie temperowanym

Ad: 1)

- a) naprawa wypracowanych klawiatur
- b) częściowa wymiana pokrycia białego klawiszy II i III manualu
- c) przepolerowanie klawiszy wszystkich manualów
- d) wymiana wszystkich zużytych klawiszy hebanowych (12 sztuk)
- e) naprawa włączników rejestrów oraz częściowe ich uzupełnienie
- f) regeneracja pozostałych aparatów
- g) wymiana zużytych filców
- h) regulacja klawiatur i aparatów
- i) czyszczenie wnętrza kontuaru
- j) odświeżenie polityry kontuaru
- k) wykonanie nowego osadzenia pozycji mikrofonu

Ad: 2)

- a) czyszczenie, konserwacja, zabezpieczenie, regulacja, wymiana elektromagnesów przy wentylach
- b) przegląd i zabezpieczenie instalacji 12V

Ad: 3)

- a) przegląd i naprawa miechów
- b) uszczelnienie i osadzenie kartonowych konduktów, przemalowanie w oryginalnym kolorze
- c) wyważenie wirnika dmuchawy

Ad: 4)

- a) sukcesywny demontaż wszystkich piszczałek, celem udostępnienia każdej z komór głosowych wiatrownic (licząc składowe piszczałki głosów wielorzędowych ich liczba wynosi 5421 sztuk)
- b) czyszczenie i mycie wszystkich piszczałek oraz ich ewentualna naprawa
- c) odkurzenie i mycie wnętrza pomieszczenia organów
- d) pomalowanie ścian kościoła wewnątrz przestrzeni organów

Ad: 5)

- a) wymiana oskórowania wszystkich zaworków kieszonkowych tj. 3322 sztuk
- b) wymiana oskórowania 65 sztuk zaworów komór rejestrowych
- c) remont elektropneumatycznego siłownika sterowania żaluzjami szafy ekspresyjnej
- d) remont aparatów pomocniczych

Ad: 6)

- a) srebrzenie piszczałek prospektowych tj. 121 sztuk
- b) sukcesywny montaż piszczałek we właściwej kolejności
- c) mycie i polerowanie miedzianych piszczałek prospektowych

Ad: 7)

- a) przeprowadzenie intonacji wszystkich piszczałek
- b) strojenie w odpowiedniej kolejności, w rozłożeniu na mixtury wynosi to 97 rzędów piszczałek